

# «Easy Living» als Motto

ZOFINGEN Pub La Bomba taufen im OX ihre neue Platte

GÜNTER ZIMMERMANN

**Plattentaufen sind jeweils ganz spezielle Anlässe für Band wie auch für Publikum. Nebst dem Konzert an sich ist dabei oftmals auch der gesellschaftliche Aspekt wichtig.**

So war es auch vergangenen Samstag im «Ochsen», als die aus Zofingen/Aarau stammende Band Pub La Bomba ihre neue CD «Life throws some curves, babe!» vorstellte. Fast die gesamte Musiker-Szene von Aarau und Zofingen war anwesend und somit der Altersdurchschnitt im rund hundertköpfigen Publikum höher als an anderen Anlässen im OX.

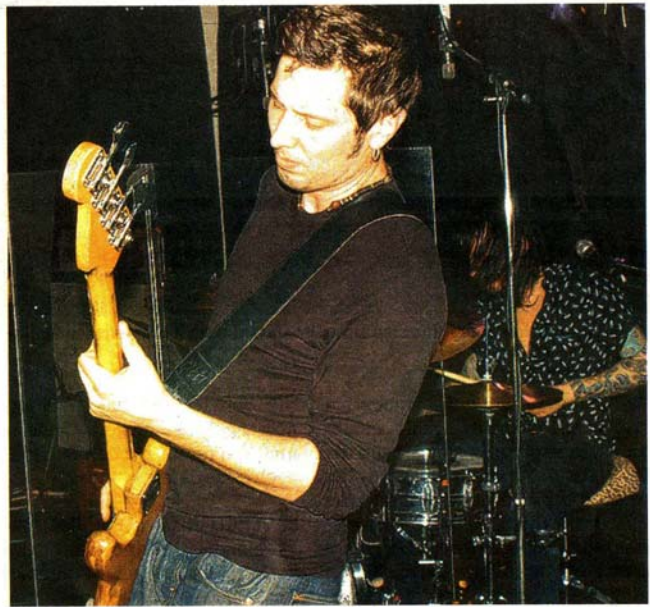
## PERFEKTE INTENSITÄT

Musikalisch eröffnet wurde der Abend von den Berner The Dead, die so

tot gar nicht waren und mit ihrem gemäss Eigenbezeichnung «Swiss Raw Alpine Rock'n'Roll» die Anwesenden in die Psychobilly-Phase der 60er-Jahre entführte.

Danach ging es mit Pub La Bomba einiges dreckiger und druckvoller zu und her. Dabei kam einmal mehr zum Ausdruck, dass Markus Jenny, David Diehl und Pidi Leuenberger mehrjährige Musiker-Erfahrung vorweisen können, und so waren Zusammenspiel und Intensität auch nahezu perfekt.

Herausragend war klar das Uriah-Heep-Cover «Easy Livin'» – ein Klassiker, den wohl die wenigsten Anwesenden schon jemals live erleben durften. Und so gab es für Pidi Leuenberger, der sein erstes Konzert vor zwanzig Jahren schon im OX gab, nur einen Kommentar zum Abend: «Einfach herrlich!»



David Diehl (links) und Pidi Leuenberger von Pub la Bomba zeigen dem Publikum, was richtiger Rock'n'Roll ist.

STEFAN BAUER