



# PUB LA BOMBA PRESSEINFO

## KURZINFO

---

Aarauer Rockband seit 2002 dem rohen und direkten Rock verpflichtet, leichte Retro-Tendenz. 2 Studioproduktionen (2004/2008), viele Konzerte.

Websites [www.publabomba.ch](http://www.publabomba.ch)  
[www.myspace.com/publabomba](http://www.myspace.com/publabomba)

## BIO tab

---

- 03. 2002 Markus Jenny, Stefan Hell und David Diehl gründen PUB LA BOMBA. Alle drei haben schon früher in Bands zusammengespield (Lunazone u.a.).
- 11. 2003 Studioaufnahmen für das Debutalbum START THE JET mit Stefan Stammbach bei Soma Records in Strengeibach.
- 02. 2004 Die Platte ist fertig und man wird sich mit dem Basler Label Lux.-Noise Productions einig.
- 08. 2004 Erste Konzerte mit dem START THE JET-Material.
- 10. 2004 Veröffentlichung des Debutalbums START THE JET über Lux.-Noise / Disctrade (LC 6804 / 39256) Plattentaufe am 15. Oktober im Boiler in Aarau. Es folgen bis im Frühling 05 eine Reihe von Konzerten, unter anderen im ISC Bern, FriSon Fribourg, KiFF Aarau.
- 07.2005 Stefan Hell steigt aus der Band aus.
- 09.2005 Pidi Leuenberger (Hellmüte) wird neuer Schlagzeuger bei Pub la Bomba. Diverse Konzerte in der ganzen Schweiz.
- 09.2007 Aufnahmen für das zweite Album LIFE THROWS SOME CURVES, BABE mit Dave Hofmann bei Soma Records in Strengeibach.
- 04.2008 Release des Albums LIFE THROWS SOME CURVES, BABE über Irascible Distribution.

## BIO text

---

PUB LA BOMBA wurden nach der Auflösung der Band *Lunazone* 2002 von Markus Jenny (Gesang, Gitarre), David Diehl (Bass, Orgel) und Stefan Hell (Schlagzeug) gegründet.

Nach einigen Auftritten unter dem Namen *The Clay Revolver Exp.* und einer sechsmonatigen Pause startete das Trio im Frühjahr 2003 unter dem Namen PUB LA BOMBA voll gepackt mit neuen Ideen seine ersten Jams im Betonkeller.

Es entstand innert kurzer Zeit viel Songmaterial, so dass das Trio rund ein halbes Jahr später 13 Songs aufnahm und unter dem Titel *START THE JET* auf dem Basler Label *Lux.-Noise Productions* veröffentlichte.

Das Spektrum der Songs auf *START THE JET* reichte von rohen und einfach strukturierten Rocksongs über eingängige Orgeltunes bis zum melodiosen Popsong. Die Platte kam bei Veranstaltern und in den Medien gut an, die Band spielte Konzerte in renommierten Clubs wie ISC Bern, FriSon Fribourg, und KIFF Aarau.

Während die meisten kommerziellen Radiostationen und vor allem Sounds! (DRS3) den orgelbetonten Songs mehr Beachtung schenkten, wurden das Live-Repertoire und die neuen Stücke zunehmend wieder rocklastiger. Die endgültige Rückkehr zum Rock vollzog sich dann 2005, als Stefan Hell die Band verlies und mit Pidi Leuenberger (Hellmute) ein Vollblut-Rockschlagzeuger zu PUB LA BOMBA stiess.

Zwei Jahre später legt die Band nun mit *LIFE THROWS SOME CURVES, BABE* einen Zweitling vor, welcher in allen Belangen entschiedener und geradliniger daherkommt: 11 Songs in 32 Minuten – das Album ist wohl etwas vom direktesten und kompromisslosesten, was in der Schweiz im Rockbereich in den letzten Jahren erschienen ist. Mit *LIFE THROWS SOME CURVES, BABE* spielte die Band pure Live-Energie auf Band und liefert eine konsequente Produktion ab, die manchem Freund der Gitarre das Herz höher schlagen lässt.

Das Album erscheint am 04.04.2008 über Irascible Distribution.

## STECKBRIEFE

---



### **MARKUS JENNY \*1974**

**Sänger und Gitarrist**

**Frühere Bands:** Last Pride, Forehead, Dainese, Lunazone

**Aktuelle Bands:** Pub la Bomba, The Flying He-Shes

**Equipment:** Gibson Flying V und Firebird Guitars, Fender Super Reverb und Fender Bassman



### **DAVID DIEHL \*1976**

**Bassist und Organist**

**Frühere Bands:** Spunky Tosh, Lunazone

**Aktuelle Bands:** Pub la Bomba, The Flying He-Shes

**Equipment:** Fender und Rickenbacker Bassguitars, Ampeg amps, Korg CX3 organ



### **PIDI LEUENBERGER \*1972**

**Schlagzeuger**

**Frühere Bands:** Anabasis, Zorg, Sandra Rippstein

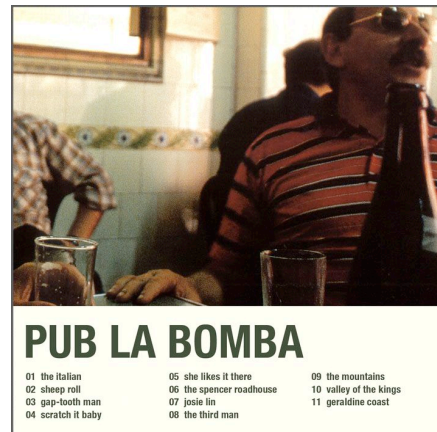
**Aktuelle Bands:** Hellmute, Pub la Bomba, The Flying He-Shes

**Equipment:** Hayman Drums, Paiste Cymbals, Evans Heads, Vater Sticks

## TONTRAEGER

---

**Titel** **LIFE THROWS SOME CURVES, BABE (2008)**  
**Dauer** 30:39  
**Songs** 01. the italian (Jenny/Pub la Bomba)  
02. sheep roll (Jenny/Pub la Bomba)  
03. gap-tooth man (Jenny/Pub la Bomba)  
04. scratch it baby (Jenny/Pub la Bomba)  
05. she likes it there (Jenny/Pub la Bomba)  
06. the spencer roadhouse (Jenny/Pub la Bomba)  
07. josie lin (Jenny/Pub la Bomba)  
08. the third man (Jenny/Pub la Bomba)  
09. the mountains (Jenny/Pub la Bomba)  
10. valley of the kings (Jenny/Pub la Bomba)  
11. geraldine coast (Jenny/Pub la Bomba)



**Aufnahme** September 2007  
**Studio** SOMA Records Stregelbach, AG  
**Produzent** Dave Hofmann und Pub la Bomba  
**Engineer** Dave Hofmann  
**Mastering** Dave Hofmann (SOMA Records / Stregelbach)  
**Label** Lux.-Noise Productions, Basel (LC 6804)  
**Vertrieb** Irascible Distribution, Lausanne  
**Release** 04.04.2008

**Titel** **START THE JET (2004)**  
**Dauer** 42:20  
**Songs** 01. eminent cannonball (Jenny/Pub la Bomba)  
02. ten monkeys (Jenny/Pub la Bomba)  
03. grand slam (Jenny/Pub la Bomba)  
04. tamworth hotdog (Jenny/Pub la Bomba)  
05. so long (Jenny/Pub la Bomba)  
06. white dog (Jenny/Pub la Bomba)  
07. get on (Jenny/Pub la Bomba)  
08. start the jet (Jenny/Pub la Bomba)  
09. little dart (Jenny/Pub la Bomba)  
10. solo me (unknown)  
11. some kind of race (Jenny/Pub la Bomba)  
12. dead wolf (Jenny/Pub la Bomba)



**Aufnahme** November 03 bis Januar 04  
**Studio** SOMA Records Stregelbach, AG  
**Produzent** Pub la Bomba  
**Engineer** Stefan Stammbach und Dave Hofmann (05: Reto Peter)  
**Mastering** Dan Suter (Echochamber / Zürich)  
**Label** Lux.-Noise Productions, Basel (LC 6804)  
**Vertrieb** Disctrade, Zürich  
**Release** 22.09.2004